

प्रश्न 1: "साहस" किस प्रकार की संज्ञा है?

- a) जातिवाचक
- b) व्यक्तिवाचक
- c) भाववाचक
- d) द्रव्यवाचक

प्रश्न 2: "नीला आकाश" में "नीला" किस प्रकार का विशेषण है?

- a) संख्यावाचक
- b) गुणवाचक
- c) परिमाणवाचक
- d) सम्बन्धवाचक

प्रश्न 3: "राम बाजार गया था।" यह किस काल का वाक्य है?

- a) वर्तमान काल
- b) भूतकाल
- c) भविष्यत् काल
- d) कालातीत

प्रश्न 4: "अनुशासन" शब्द में प्रयुक्त उपसर्ग है-

- a) अनु-
- b) अधि-
- c) निर-
- d) प्र-

प्रश्न 5: संवाद लेखन का मुख्य उद्देश्य क्या है?

- a) मनोरंजन करना
- b) विचार स्पष्ट करना
- c) कविता लिखना
- d) पत्र लिखना

प्रश्न 6: "कोयल कुहुक रही है" में कौन-सा अलंकार है?

- a) अनुप्रास
- b) रूपक
- c) उपमा
- d) उत्प्रेक्षा

प्रश्न 7: "पुस्तक" किस प्रकार की संज्ञा है?

- a) जातिवाचक
- b) व्यक्तिवाचक
- c) भाववाचक
- d) द्रव्यवाचक

प्रश्न 8: "उसने तीन आम खाए।" यहाँ विशेषण है-

- a) उसने
- b) तीन
- c) आम
- d) खाए

प्रश्न 9: "वह कल खेल खेलेगा।" यहाँ काल है-

- a) भूतकाल
- b) वर्तमान काल
- c) भविष्यत् काल
- d) पूर्ण काल

प्रश्न 10: "अपूर्व" शब्द में उपसर्ग है-

- a) अप-
- b) अ-
- c) नि-
- d) प्रति-

प्रश्न 11: संवाद लेखन में भाषा कैसी होनी चाहिए?

- a) कठिन और अलंकृत
- b) सामान्य व स्वाभाविक
- c) केवल संस्कृतनिष्ठ
- d) अस्पष्ट

प्रश्न 12: “वह फूल सा मुस्कराया।” यहाँ कौन-सा अलंकार है?

- a) उपमा
- b) रूपक
- c) अनुप्रास
- d) उत्प्रेक्षा

प्रश्न 13: “ताजमहल” किस प्रकार की संज्ञा है?

- a) जातिवाचक
- b) व्यक्तिवाचक
- c) भाववाचक
- d) द्रव्यवाचक

प्रश्न 14: “उसकी ऊँचाई अधिक है।” यहाँ “अधिक” कौन-सा विशेषण है?

- a) गुणवाचक
- b) परिमाणवाचक
- c) सम्बन्धवाचक
- d) संख्यावाचक

प्रश्न 15: “वह पढ़ रहा है।” यह किस काल का उदाहरण है?

- a) वर्तमान काल
- b) भूतकाल
- c) भविष्यत् काल
- d) संयुक्त काल

प्रश्न 16: “प्रतिस्पर्धा” शब्द में प्रयुक्त उपसर्ग है-

- a) प्रति-
- b) प्र-
- c) अनु-
- d) उप-

प्रश्न 17: संवाद लेखन में सबसे पहले क्या लिखा जाता है?

- a) निष्कर्ष
- b) पात्र का नाम
- c) कविता
- d) पत्र

प्रश्न 18: “पर्वत रो रहा था।” यहाँ कौन-सा अलंकार है?

- a) मानवीकरण
- b) अनुप्रास
- c) उपमा
- d) रूपक

प्रश्न 19: “दूध” किस प्रकार की संज्ञा है?

- a) द्रव्यवाचक
- b) जातिवाचक
- c) भाववाचक
- d) व्यक्तिवाचक

प्रश्न 20: “राम का घर” में “राम का” किस प्रकार का विशेषण है?

- a) परिमाणवाचक
- b) सम्बन्धवाचक
- c) गुणवाचक
- d) संख्यावाचक

प्रश्न 21: "मैंने कहानी पढ़ी थी।" यह किस काल का वाक्य है?

- a) भूतकाल
- b) भविष्यत् काल
- c) वर्तमान काल
- d) कालातीत

प्रश्न 22: "अशुद्ध" शब्द में प्रयुक्त उपसर्ग है-

- a) अ-
- b) नि-
- c) प्रति-
- d) अनु-

प्रश्न 23: संवाद लेखन में संवाद किस रूप में लिखे जाते हैं?

- a) कविता की तरह
- b) प्रश्नोत्तर के रूप में
- c) उपमा के रूप में
- d) तुकांत शैली में

प्रश्न 24: "सागर हँस रहा है।" यह कौन-सा अलंकार है?

- a) मानवीकरण
- b) अनुप्रास
- c) उत्प्रेक्षा
- d) रूपक

प्रश्न 25: "लड़की" किस प्रकार की संज्ञा है?

- a) व्यक्तिवाचक
- b) जातिवाचक
- c) भाववाचक
- d) द्रव्यवाचक

प्रश्न 26: "वह बुद्धिमान छात्र है।" यहाँ "बुद्धिमान" कौन-सा विशेषण है?

- a) गुणवाचक
- b) परिमाणवाचक
- c) सम्बन्धवाचक
- d) संख्यावाचक

प्रश्न 27: "हम फल खा रहे होंगे।" यह किस काल का वाक्य है?

- a) भूतकाल
- b) भविष्यत् काल
- c) वर्तमान काल
- d) पूर्ण काल

प्रश्न 28: "उपकार" शब्द में प्रयुक्त उपसर्ग है-

- a) उप-
- b) अनु-
- c) अधि-
- d) प्रति-

प्रश्न 29: संवाद लेखन में किन बातों से बचना चाहिए?

- a) सरलता
- b) स्वाभाविकता
- c) कृत्रिमता
- d) स्पष्टता

प्रश्न 30: "चाँदनी रात" किस अलंकार का उदाहरण है?

- a) अनुप्रास
- b) रूपक
- c) उपमा
- d) मानवीकरण

प्रश्न 31: "गाय" किस प्रकार की संज्ञा है?

- a) व्यक्तिवाचक
- b) जातिवाचक
- c) भाववाचक
- d) द्रव्यवाचक

प्रश्न 32: "उसके दो भाई हैं।" यहाँ विशेषण है-

- a) उसके
- b) भाई
- c) दो
- d) हैं

प्रश्न 33: "मैंने परीक्षा दी।" यह किस काल का वाक्य है?

- a) वर्तमान काल
- b) भूतकाल
- c) भविष्यत् काल
- d) पूर्ण काल

प्रश्न 34: "अलौकिक" शब्द में प्रयुक्त उपसर्ग है-

- a) अ-
- b) अप-
- c) प्रति-
- d) उप-

प्रश्न 35: संवाद लेखन में संवाद किस शैली में लिखे जाते हैं?

- a) गद्य
- b) पद्य
- c) गीत
- d) मुहावरा

प्रश्न 36: "बादल गरज रहे हैं।" कौन-सा अलंकार है?

- a) अनुप्रास
- b) रूपक
- c) मानवीकरण
- d) उपमा

प्रश्न 37: "गंध" किस प्रकार की संज्ञा है?

- a) द्रव्यवाचक
- b) भाववाचक
- c) जातिवाचक
- d) व्यक्तिवाचक

प्रश्न 38: "राम तेजस्वी छात्र है।" यहाँ "तेजस्वी" कौन-सा विशेषण है?

- a) गुणवाचक
- b) परिमाणवाचक
- c) संख्यावाचक
- d) सम्बन्धवाचक

प्रश्न 39: "तुम खेलोगे।" यह किस काल का वाक्य है?

- a) भूतकाल
- b) भविष्यत् काल
- c) वर्तमान काल
- d) पूर्ण काल

प्रश्न 40: "अनुपम" शब्द में प्रयुक्त उपसर्ग है-

- a) अनु-
- b) अ-
- c) उप-
- d) अप-

प्रश्न 41: संवाद लेखन का समापन कैसे होता है?

- a) अपूर्ण छोड़कर
- b) निष्कर्ष के साथ
- c) कविता जोड़कर
- d) व्याकरण समझाकर

प्रश्न 42: “पवन गा रहा है।” यह कौन-सा अलंकार है?

- a) मानवीकरण
- b) रूपक
- c) उपमा
- d) अनुप्रास

प्रश्न 43: “किताबें” किस प्रकार की संज्ञा है?

- a) जातिवाचक
- b) व्यक्तिवाचक
- c) भाववाचक
- d) द्रव्यवाचक

प्रश्न 44: “सात दिन” में “सात” किस प्रकार का विशेषण है?

- a) संख्यावाचक
- b) गुणवाचक
- c) परिमाणवाचक
- d) सम्बन्धवाचक

प्रश्न 45: “मैं लिख रहा था।” यह किस काल का वाक्य है?

- a) भूतकाल
- b) भविष्यत् काल
- c) वर्तमान काल
- d) कालातीत

प्रश्न 46: “अज्ञान” शब्द में प्रयुक्त उपसर्ग है-

- a) अ-
- b) अनु-
- c) अप-
- d) प्रति-

प्रश्न 47: संवाद लेखन में पात्रों की भाषा कैसी होनी चाहिए?

- a) कृत्रिम
- b) स्वाभाविक
- c) अस्पष्ट
- d) कठिन

प्रश्न 48: “सूरज हँस रहा था।” यहाँ कौन-सा अलंकार है?

- a) मानवीकरण
- b) अनुप्रास
- c) उपमा
- d) रूपक

प्रश्न 49: “नेकी” किस प्रकार की संज्ञा है?

- a) जातिवाचक
- b) भाववाचक
- c) द्रव्यवाचक
- d) व्यक्तिवाचक

प्रश्न 50: “उसका व्यवहार अच्छा है।” यहाँ “अच्छा” कौन-सा विशेषण है?

- a) गुणवाचक
- b) परिमाणवाचक
- c) सम्बन्धवाचक
- d) संख्यावाचक

प्रश्न 51: "वह गाना गा चुका था।" यह किस काल का वाक्य है?

- a) वर्तमान काल
- b) भूतकाल
- c) भविष्यत् काल
- d) अपूर्ण काल

प्रश्न 52: "असत्य" शब्द में प्रयुक्त उपसर्ग है-

- a) अ-
- b) अनु-
- c) अप-
- d) उप-

प्रश्न 53: संवाद लेखन किस प्रकार की रचना है?

- a) पद्य
- b) गद्य
- c) गीत
- d) निबंध

प्रश्न 54: "वसंत हँस रहा है।" यह कौन-सा अलंकार है?

- a) मानवीकरण
- b) अनुप्रास
- c) उत्प्रेक्षा
- d) उपमा

प्रश्न 55: "सोना" किस प्रकार की संज्ञा है?

- a) द्रव्यवाचक
- b) जातिवाचक
- c) व्यक्तिवाचक
- d) भाववाचक

प्रश्न 56: "उसकी मेहनत अद्भुत है।" यहाँ "अद्भुत" कौन-सा विशेषण है?

- a) गुणवाचक
- b) संख्यावाचक
- c) परिमाणवाचक
- d) सम्बन्धवाचक

प्रश्न 57: "तुम दौड़ रहे होंगे।" यह किस काल का वाक्य है?

- a) भविष्यत् काल
- b) वर्तमान काल
- c) भूतकाल
- d) अपूर्ण काल

प्रश्न 58: "अन्याय" शब्द में प्रयुक्त उपसर्ग है-

- a) अ-
- b) अनु-
- c) प्रति-
- d) उप-

प्रश्न 59: संवाद लेखन में संवाद किस प्रकार प्रस्तुत करने चाहिए?

- a) केवल तुकांत रूप में
- b) पात्रानुकूल और स्पष्ट
- c) कठिन और अलंकृत
- d) कविता जोड़कर

प्रश्न 60: "फूल मुस्कराए।" यह कौन-सा अलंकार है?

- a) मानवीकरण
- b) अनुप्रास
- c) उत्प्रेक्षा
- d) रूपक

(NOT TO BE EVALUATED)

[illegible]

(NOT TO BE EVALUATED)

[illegible]